

تخميس مقصورة ابن دريد

للامام العالم الاديب واللوذعي الارب

الامام محمد الملقب بالرضا ابن الشيخ احمد النحوي

والذي خمس البردة سنة ١٢١١ هـ

رحمه الله ورضي عنه

عني بشرح الفاظها خدام اهل الادب محمد يحيى الحاج نعمان افندي الاعظمي

اخذ الله بيده الى منهج الخير والصواب

طبعت على نفقة مدرسة التفيض الاهلية ولها نفعها

وحقوق الطبع المشرح

مطبعة الفلاح - بغداد

سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اطلع نجوم الظرفاء في سماء البيان. واشرق شمس الادباء لانارة
الاذهان وتهذيب الانسان. فهم الحداة الذين يحدون بالارواح الى معارج الفلاح
بكل لسان. وخص العرب بذلاقة اللسان وعذوبة المنطق ودقة الخيال وحسن البيان
وصير نظمهم وترهم في ابواب الابدان والاطناب والمساواة فواكه على افنان.
وجعل امثالهم حكماً وآيات بيناتهم كنار على علم سيم كسر قيد الاستعباد ونير
الطغيان. فهم العسل حلاوة والصاب غضاضة. خيولهم حمة وجيوشهم فحمة في كل
ميدان. قسروا ابدى القياصرة وكسروا اعناق الاكاسرة واصموا ظهور الفراغة
ودوخوا الاسبان يختارون النار على العار والمنية على الدنيا ويتعشقون المنون ولا
يرضون بالهون ان حنقوا خنقوا، وان زعلوا زعزعوا، وان عادوا دمروا العدوان،
ان استنهضوا فغير رضى، وان استطرقوا فغير جهض، وان اغدقوا انبتوا الاحسان
فتق اغشية افئدتهم بما الهبها من اسرار العلوم وصحيح البرهان، سارت معارفهم
جنب المدينة الحقة كنفاً لكتف واعترف بفضلهم البيض والسودان. ايقضوا العالم
من رقدته وكسوه بما نسجوه من حلى افكارهم حلل العرفان. خلقهم الله رحمة للمالين
واساندة للمرشدين وقودة للمالين وائمة الايمان.

والصلاة والسلام على من امتطى شامق الفصاحة وذورة البلاغة واتى بالفرقات
وايد بمعجزة الكتاب الذي تحدى البشر اربعة عشر قرناً فاعجز الانس والجان. ذلك
النبي الامي العربي الذي لم يلب معاهد العلم ولا كليات التحصيل وعجز عن موارنه الثقلان.
وعلى آله وصحبه ائمة التقوى ونجوم الهدى وهداة الانام في كل زمان ومكان
اما بعد. فقد اتفق لوالدي ان زار حضرة معالي سلاله آل العباس يوسف افندي
السويدي رئيس مجلس الاعيان. وجرى ذكر الادب والادباء في حضرته فذكر

معاليه ان تخميس ابن النحوى على مقصورة ابن دربد العصاء تحتاج الى شرح مفصلات
الفاظها وان لديه رسالتين خطيتين وحيث ان والدي من الذين يقدرون مقصورة ابن دربد
قد راها وان تخميس الامام محمد الملقب بالرضا بن الشيخ احمد النحوي جاء متمماً للاصل
يسحر القلوب ويأخذ بمجامع الافئدة مع جمعهما لاساليب البلاغة والغزل والحماسة والحكم
والامثال والتاريخ والعبر فله درهم من فرسى رهات وفنري درراً ومرجان
وكان قد سقط منها البيت الاول فطلب والدي من الاستاذ الرصافي تخميسه
فاجاب حضرته الطلب خدمة الادب. والقصيدة مع بعض الروايات باسقاط باظبية
والمشهور غير ذلك. وفي رواية ان اول الدريدية

شرد عن عيني الكرى طيف سرى	من ام عمرو في غياهيب الدجى
زار وعاد والظلام عاكف	وانجم الليل مديرات العلى
اذ نحن نلهو والزمان مولع	باعين الغيد واجياد الضي
خود حسات خرد نواعم	خمس البطون عاليات المئتمى
والغانيات لا يردن من بدى	برأسه الشيب وان رام الصبا
لما رأت شبي رام مفرقي	قات غياراً يا خليلي ما ارى
فلم تزل تمنحه بمرطها	وقلبها بين اباس ورجا
قالت لها موعظة لعلها	تقضى صروف مالا يرنجى

ياظبية الخ

وفي الحقيقة لما كان الاصل والتخميس محتاجاً لحل مفصلات الفاظه حلاً موجزاً
وافياً بالغرض شمرت لحل الفاظها حلاً موجزاً فاستميت القراء عذراً فيها اذا وقع
فيها بما ليس في مقدوري دفعه والمذر عند كرام الناس مقبول هذا وقد جائت والله
الحمد تحفة الناظرين وقرة عين المتأدبين وكان الفراغ من ذلك سلخ محرم الحرام من
سنة اربع واربعين بعد الالف والثلاثمائة من الهجرة النبوية على صاحبها الف صلاة وتحية
وانا الفقير الى الله الغني محمد يحيى الحاج نعمان الاعظمي

ترجمة

ابن دريد

عن : طبقات الشافعية الكبرى الجزء الثاني صحيفة ١٤٥ ملخصاً

هو محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الامام ابو بكر الازدي البصري تزيل بغداد مولده سنة ثلاث وعشر بن ومائتين وتنقل في جزائر البحر وفارس في طلب اللغة والادب وكان ابره من رؤساء زمانه . واما هو فكان رأساً في العربية واشعار العرب حدث عن ابي حاتم السجستاني وابي الفضل العباسي الرياشي وابن اخ الاصمعي وغيرهم . روى عنه ابو سعيد السيرافي وابو بكر ابن ابي شاذان وابو فرج صاحب الاغانى وابو العباس اسماعيل بن ميكال وغيرهم . قال احمد بن يوسف الازرق ما رأيت احفظ من ابن دريد وما رأيت قرئ عليه ديوان قط الا وهو يسابق الى روايته لحفظه له . وعن ابي بكر الاسدي قال كان يقال ابن دريد اعلم الشعراء واشعر العلماء وله قصيدة طنانة في مدح الشافعي . واما قصيدته الدريدية فقد سارت بها الركبان قال الحاكم سمعت ابا منصور الفقيه يقول كنت باليمن سنة تسع وثلاثين وثلثمائة فبينما انا ذات يوم اسير بمدينة عدن اذ رأيت مؤدباً يعلم متادباً له مقصورة ابن دريد وقد بلغ ذكر الميكالي فقال لي يا اخراساني ابو العباس هذا له عندكم عقب فقلت هو بنفسه حي فتعجب من هذا اشد العجب وقال انا اعلم هذه القصيدة منذ كذا سنة انتهى ملخصاً .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ عنت لنا اذنن في وادي الغضى * ظبية انس ذات دل وبها
فقلت والقلب وقبذ بالجوى * يا ظبية اشبه شي بالمها
ترعى الخزامى بين اشجار القفا

٢ مذ كانت ما لالزال بجشى كونه * وايض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر نداء عونه * اما تري رأسي يحاكي لونه
طرة صبح تحت اذيال الدجى

٣ كر المشيب حاشداً لجسده * مجرداً ابيضه من غمده

(١) الطي الغزال . المها بفتح الميم بقر الوحش . الخزامى بضم الاول بيت طيب
الرائحة . القفا بفتح النون اسم مكان في جزيرة العرب

(٢) الوحف سواد الشعر القذال مؤخر القفا . الجون بفتح الجيم السواد . ند فعل
ماض بمعنى ذهب وبعد . الطرة الجبهة . الناحية طرف كل شي . الدجى الظلام .

(٣) الابيض السيف . القمد بالكسر القراب . احتمد اشتد واشتعل . الجزل بفتح
الجيم الكبار العظيم من الحطب . الغضى شجر معروف شديد النار .

فاحتدمت نار الحشى لوقده * واشتعل البيض في مسوده
مثل اشتعال النار في جنل الغص

١ غداف فود بالشباب مغدف * طر بمضب للشيب مرهف
تمزقت ارجاء تلك السدف * فكأن كالليل البهيم حل في
ارجائه ضوء صباح فأنجلي

٢ كنت على ذا الدهر صليماً * انقض من ابرمه ما ابرما
افاض دمعي ماء انايه دما * وغاض ماء شررتي دهر رى
خواطر القلب بتبريح الجوى

٣ غدا الزمان لي مناوياً * وناشراً ما كان قبل طاوياً

(١) الغداف كغراب الشعر الطويل الأسود. وطائر كالنسر كثير الريش. الفود
بفتح الفاء وسكون الواو معظم شعر الرأس مما يلي الاذن. المغدف من اغدف بمعنى
المرسل. طر فعل ماض بمعنى طلع وشد وهجم. العضب بفتح العين السيف. المرهف
من ارهف اذا صقل ودق. الارجاء جمع رجا مقصورة وممدودة بمعنى الطرف والناحية.
السدف جمع سدفة بمعنى الظلمة نيمية والضوء قيسية. البهيم الاسود. انجلي ظهر.
(٢) اصل بالكسر الحية الدقيقة الصفراء. الصيلم كعيلم الداهية. النقض القل.
البرم الشد والقتل؛ وغاض فعل ماض بمعنى نقص. والشرة كهرة الحدة والنشاط.
التبرج البلوغ في المشقة الى غايتها. الجوى الوجد والحرقه والحزن.

(٣) مناوياً قاصداً ومباعداً. القصف للهو. آض رجع. ذاوياً ذابلاً. مجاجاً
وامياً الماء. الترى بالقصر التراب الندي.

حقائق القصف غدت دعاوياً * وآض روض اللهو يساً ذاوياً
من بعدما قد كان مجاج الترى

١ لا تنادوا للرحيل غدوة * وابدلوني بعد برتي جفوة
الانني البين وزاد قسوة * وضرم النأي المشت جذوة
لا تأتلي تسفم انشاء الحنى

٢ لا جفا من لم يموّدي جفاً * وخانني من كنت اصفيه وفاً
فرّ الكرى وطيفه منصرفاً * واتخذ التسهيد جفني مألماً
لا جفا اجفانه طيف الكرى

٣ جوي ووجد دائم وسهر * ومدمم من الحشى منهدر
ان لم يكن عن بعض ذا مصطبر * فكل ما لاقيته مفتفر
في جنب ما اسأره شحط النوى

٤ جار علي البين لما حكما * ولم يدع لحما لجسمي ودما

(١) البين البعد والموت. ضرم اشعل. النأي البعد. المشت المفرق. الجذوة الحجر
العظيمة. ما تأتلي ما تقصر. تسفم تحرق. انشاء الحشا ما رق من البطن
(٢) الكرى النوم. الطيف الخيال. التسهيد والسهاد السهر. مألماً صاحباً جفا
هجر. الاجفان اغطية العيون.

(٣) الجوى الحزن. الوجد الحب. اسأره ابقاه. الشحط البعد النوى البعد والموت

(٤) قضى مات. لابس خالط. الاصم الصلب. فض مزق وكسر. الصلد الحجارة

فلا تلغني ان قضيت الماء * ولا يسر لصخر الامم بعض ما
يلقاه فلي ففصل اصلا الصفا

١ فكم وقوف بالربوع والدمن * تسئلها فيمن يلاها ولمن
ذويت فارباً بالذماء والامن * اذا ذوى الغصن الرطيب فاعلمن
ان قصاره نقاد وتوى

٢ تامت فؤادي يوم بانوا رخصة * وهناة بي في الهوى مختصة
ومذعدتي من لاهها حصه * شجيت لابل اجرصتني غصه
عنودها اقبل لي من الشجى

٣ نهنت غرب مدممي عن عودي * خوف سعاة في الهوى وحس
حميته لو كان قلبي في يدي * ان يحم عن عني البكا تجلدي
فالقلب موقوف على سبل البكا

الصلبة الشديدة. الصفا جمع صفات الصخر الصلاب مذكّره صفوان.

(١) الربوع المنازل. الدمن السرقين وعر الغنم والابل. ذوى ذبل فارباً انج
الذماء بقية النفس. قصاره غايته. نقاد فناء توى هلاك.

(٢) تام عشق وحب وعبد وذل. الرخص ضد الغلاء وتخفيف التكليف
والتسهيل والموت الدريم. الوهانة التي فيها فتور عند القيام. المعى مثله اللام
سمرة في الشفة او شربة سواد. شجيت حزنت وغصمت والاختناق العظم. الجرض
الحرق وغصة الموت والاختناق بالريق. العنود المعارض.

(٣) نهنت كف وزجر. الغرب الراوية وعرق في الدمن يسقي ولا ينقطع الود

١ واحربا من حادث بي هجيا * احالي بعد وجودي عدما
ماخلت ان يروع روعي حاملا * لو كانت الاحلام ناجتني بما
القاه يقضان لاصماني الردى

٢ صوب نفسي الدهر من هضابها * الى حضيض القعر من شعابها
هيهات ان اغضي على مصابها * منزلة ماخلتها برضى بها
انفسه ذواب ولا حجبى

٣ فكم يشوق خاطري شائقه * اللامع يطعمني خافقه
اكذب ما يروقي رائقة * شيم سحاب خلب بارقة
وموقف بين ارتجاء ومنى

٤ فكم وكم يشتغني زحل * ومن حى الى حى تنقل

جمع عائد. السعاة الوشاة. يحمو يمنح. التجلد التصبر.

(١) واحربا كلمة تفجع. الحادث النازل. احالي غيرني. خلت طننت. يروع
يخوف. احالي من احى الصيد اذا رماه فقتله. الردى الموت.

(٢) الصواب ضد الخطأ. الهضاب التلوي. الحضيض الاسفل. الغص كف البصر
عن الشيء. الحجا العقل.

(٣) الشوق الحب. الخفقان حركة القلب والرجل شوبه لمع به. الريق الباطل
وراق السراب تضحض فوق الارض والرائق الخالص. الشيم النظر الى البرق. الخلب
الذي لاهاء فيه. الرجاء الامل. المني بالضم جمع مئنة وهي المطلوب.

(٤) يشتغ يستغنى شرباً. الترحل التنقل. الحى الديار. الوبال الهلاك

منازل فيها الوبال منزل * في كل يوم منزل مستوبل
يشطف ماء مهجتي او مجتوى

١ اكابد الصراء والضراء لا * اري مجال عنهما لي حولا
لم ادر ان لم يدن مني املا * ماخلت ان الدهر يثني علي
ضراء لا يرضى بها ضب الكد

٢ فكم افي ولا يفي بما ضمن * وكم بين جاهداً ولم امن
ان رمت عيشاً وبه مثلي قن * ارنق العيش على برض فان
رمت ارتشافاً رمت صعب المتشا

٣ قاطعتي وكان دهرًا واصلاً * وجار في الحكم وكان عادلاً
فكم اقول آيساً لا آملاً * اراجع لي الدهر حولا كاملاً
الى الذي عود ام لا يرتجي

مستوبل . منكزه .

(١) الصرة بالفتح الشدة من الكرب والحرب والحر وبالكسر شدة البرد .
حولاً نحولاً . يثني يصدني . ضراء الصخرة الصماء والارض المستوية : الكدى جمع
كدية ما ارتفع من الصخور .

(٢) القيم الخلق الجدير . ارنق العيش اعطى منه بقدر ما يسد الرمق : برض
المعطاء القليل . الارتشاف ان يستقي شرب ما في الاناء : المنتشى المطلب البعيد
(٣) الآيس ضد الآمل .

١ فكم تجد بالاذى وتجتهد * وكم تريد جاهداً ما لم ارد
كم اطلب العتي وعتي لم يفد * يا دهر ان لم نك عتي فأند
فان اروادك والعتي سوى

٢ اقصيتني من بعد ما ادنيتني * ومثل بري النعم قد ابريتني
ان تتلاف ما به اضيتني * رفه علي طال ما انضيتني
واسبق بدمع ماء غصن ملحي

٣ كم فارعتني للردى قوارع * واوقعت بي للعدى وقائم
اضرع للباوى وربي مانم * لا تحبين يا دهر اني ضارع
لشكبة تعرفني عرق المدى

٤ ان تقس ما تقسو علي لم ان * اورمت دون الله وهني لم اهن
فان تمارس من الشكوى امن * مارست من لوهوت الافلاك من
جوانب الجو عليه ما شكي

(١) العتي الرضى . فأند ارفق . الارواد الرفق .

(٢) اقصيتني ابعديني . البري القطع . النعم شجر اللقي والسهم ومنه الشوخط
والشربان . اضيتني امرضتني مرضاً كلما ظن براءه انتكس . رفه وسع
انضيتني اتعبتني . الملحي المذهب لحاء اي قشره .

(٣) المقارعة المداخلة والدواهي قوارص اللسان . اضرع اذلوا بهل . الشكبة
المصيبة . تعرفني تزيل لحي عن عظمي . المدى جمع مدينة وهي السكين
(٤) وهني ضعفي . الممارسة المعالجة والمزاولة . هوت سقطت

١ لم ادره اعطى الى ام اخذا * وفرة العين كانت ام قذا
لا اختشي كيداً له ولا اذى * لكنها نفثة معدود اذا

جاش لغام في نواحيها غمى

٢ مالي والدهر الحربي نهضا * اسخطني وانساع يستام الرضا
ان لم اكن ارضى اختياراً ما قفى * رضيت قسراً وعلى القصر رضا
من كان ذا سخط على صرف القضا

٣ ما الماوان للبرايا أمليا * الا ومنهم كل ربع أخليا
لا تقرر يوماً بما قد اوليا * ان الجديدين اذا ما استوليا
على جديد ادنياء الليلى

٤ لم يبق في العيش لنفسي مطعم * وقد خلت من اقرون اربع

(١) قرة العين سرورها. القذى ما يقع في العين من تراب والغصص والرمس؛
النفث ما يلقيه الرجل من فيه اذا بصق. المصدور الذي يشتكي صدره. جاش علا
وارتفع؛ المغام الزيد من فم البعير يخرج. غمى سقط.

(٢) انصاع اقتتل وذهب. السوم في المباينة المتادات وسأته سوماها؛ القصر
القهر السخط الغضب.

(٣) الماوان الليل والنهار. امليا وسعا واطالا ولاهلاء معلوم. الاخلاء من
الخلو. اوليا اعطيا. الجديدان الليل والنهار. ادنياء قرياء. البلى الفناء.

(٤) القرن العصر او مئة سنة. مولع ملازم ومغرى به. الشث التفرق
اللحم الجمع. التنكيت النقص. القوى جمع قوة.

فلا تلغني والغرور موقع * ما كنت ادري والزمان مولع
بشت ملام وتنكيت قوى

١ ان الزمان مبدلي عن قوة * وهنا ومنعا منه عن فتوة
لم ادر لا غرني بصورة * ان الزمان فاذا في هوة
لا تستبل نفس من فيها هوى

٢ كم قد عثرت قبلها فمجلت * افاتي وكم لآلي سلسلت
يا عثرة بي ما بقيت اتصلت * فان عثرت بعدها ان وعات
نفسى من هانا فقولا لآلما

٣ يا عثرة ان اصبحت مبتولة * بفيصل من ربها مفصولة
هونتها وان دعت مهولة * وان تكن مدتها موصولة
بالخفف سلطت الأسى على الأسى

(١) الفتوة الشباب والغلبة. غرني خدعتي. الصوة بالضم جماعة السباع وما غلط
وارتفع من الارض وبالفتح الفارغ. القذف الرمي. الهوة الحفرة التي يتسع اسفلها
ويضيق اعلاها. لا تستبل لا تبرا ولا تفيق

(٢) الاقالة الفسحة. اللغو السي. الخلق واللاعي الذي يفزعه ادنى شيء. سلسلت
اتصلت. وعات تجت وخلصت. هانا عائد على المثل الا لانجى دعاء للعائز بدم السلامة

(٣) متول المقطوع. الفيصل السيف. مهولة مخوفة. الخفف الموت الاسى
بضم الهززة جمع اسوة وهي التعزية والتأس الاسى ففتح الهززة الحزن

١ كم رفرق الدهر مراباً بعدى * فنز فيه صادياً زاد صدى
 كم خان قوماً واوهم * وعداً * ان اسراء القيس جرى الى مدى
 فاعتاقه حيامه دون المدى
 ٢ وهز زبد الماعلى أسه * فقلب الدهر عليه رسه
 قد صير الجذع اليبس رمه * وابن لاشج لقيلى ساق نفسه
 الى لردى حذاراشمات العدى
 ٣ وابن طريف طرف النفس اوى * عنانه للملك خفاق اللوى
 فاعتاقه توى ففاجاه التوى * وخامرت نفس ابى الجبر الجوى
 حتى حواه الحتف فيمن قد حوى

(١) الرقاقة التي يجري الماء في وجهها ، العدى بالكسر الناحية والمتباعدون
 عن الشيء قل ، الصادي العطشان ، اللوا الماطلة ، امرء القيس الشاعر المعروف ،
 المدى بالفتح الغاية ، اعتاقه آخره ، الحمام بكسر الحاء الموت ، الاسى مثقلة اصل كل
 شيء والافساد

(٢) الترس المجن ، الرمس القبر ، ابن الاشج هو عبد الرحمن بن الاشعث رمى
 بنفسه من برج فات ، الردى الموت والهلاك حذار خوف

(٣) لوى ثنى ورجع ، العنان ككتاب سير اللجم التوعدم التأخر ، المفاجأة
 المباغتة ، توى هلك ، خامرت خالطت ، ابو الجبر من ملوك كنفدة ، الجوى داء في
 الجوف حواه حازه

١ واصات الوضاح عزم مصلت * الخطبة الزبآء بمد الخطبة
 فاعترض الحين بسهم مثبت * واخترم الوضاح من دون التي
 أملاها سيف الحمام المنتضى
 ٢ ومصعب كم ارتقى مصاعباً * تبلنه من العلى مارباً
 فرده الخط كرى خائباً * وقد سما قبلي يزيد طالباً
 شارى العلى فا وهى ولونا
 ٣ قدركب الابق والازدحشد * وقاد من احلافها ما لم يقد
 وجد ظناً ان من جد وجد * فاعترضت دون التي رام وقد
 جد به الجد اللهم الأربى

٤ ساوقت في الجد اسوداً جفلاً * فصلت الانتباه عنهم جهلاً

(١) اسلت سل ، الوضاح جذعة لا برس ، الزباء ملكة من العرب الحين الاجل
 والزمن ، اخترم اهلك واقتطع المنتضى المسار

(٢) مصعب هو ابن الزبير المأرب المطالب والمقاصد ، الخط البخت ، سما علا
 يزيد ابن المهلب ، الشاؤ الغاية ، العلى الشرف ، وهى ضعف ، ونى فتر

(٣) الابق الجواد ، الازد قبيلة ، حشد جمع الاحلاف المواليون جد بالفتح
 اسرع ، الجد بالكسر العزم ، اللهم بالتصغير الاربى اسمان من اسماء الداهية ،

(٤) ساوقت زاحمت ، اسوداً جمع اسد ، جفلاً مذعورة باب دهمى البدع الذي
 يكون اولاً من كل امر ، العرايين الاشراف واحدها عربين وهو الانف ، جار عدل
 عن الحق ، اعتدى ظلم :

لست بما ناب زماني اولا * هل انا بدع من عرايين علا
جار عليهم صرف دهر فاعتدى

١ جاري لعدو المجد جار مقدر * معتصم بمقصد ذى قنذ
اسهر في رايي له طرفي القذى * فان انالتي المقادير الذى
اكبده لم آل في راب الثأى

٢ دعني اخض للوتر في غماره * مؤججا نحو السما لناره
فان مثلي لم ينم عن ناره * قد سما عمرو الى اوتاره
فاحتط منها كل عالي المستوى

٣ وفي قصير بالذي له ضمن * منها لعمرو وهو بالوفا قن
فطار للثار مجداً لم ين * واستنزل الزباء قسراً وهي من
عقاب لوح الجو اعلى متمى

(١) المنقذ المخلص، المعتصم المتمسك، القذة جانب الحياء وريش السهم والاصاق
القنذ بالسهم والمستوى البرى بلا ذئب، طرفى نظرى، انالتي اعطيتي، المقادير القدر،
اكبده اطلبه، لم آلو لم اقصر، الراب الاصلاح، الثوى الفاسد
(٢) الوتر الثار، ذماره لوجه، مؤججاً مشعلاً، احتط انزل، المستنى المكان
العالي المرتفع

(٣) قصير اسم رجل دبر مكيدة لاخذ ثار جذبة من الزباء، عمرو ابن اخت
جذبة، قن جذبر، لم ينم لم يضعف، قسراً قهراً، العقاب من سباع الطير، لوح الجو

١ وهلكت هاهنا عزيمته * لكشف عار وصمت وصمته
لقد رقت بماوات ذمته * وسيف استنكت به حمة
حتى رى اعد شأو الرمنى

٢ طار الى كسرى فكر راجعاً * بوهرز يقودها طلائعاً
فصك مسروقاً خرو واقماً * فجرع الاحبوش سها نافعاً
واحتل من غمدان عراب الدمي

٣ وابن مباد هزمه سلطانه * للثار من قلب واعتنانه
عاشت بهم فافتروا فرسانه * ثم ابن هند باشرت نيرانه
يوم اوارات تيمبا بالاصلا

٤ مازلت بالله العظيم عصمتي * من كل ما يشتغني من وصمة
الهواء بين السماء والارض، منتمى موضع مرتفع اليه

(١) هلك نادت بصوت، الوسم العيب، وأى وعد ضمن، سيف هو ابن
ذو يزن من ملوك اليمن، الشأو الغاية، الرمنى موضع المرمى والهدف
(٢) طار ذهب، الوهرز جيش من الفرس، الطلائع اول الجيش، صك
ضرب، مسروقاً اسم قائد للحبيشة، جرع سقى، سها نافعاً قتالاً، احتل نزل،
غمدان قصر في اليمن، الدمي غرقة فيه

(٣) هزة حركة، قلب قبيلة، اعتنانه ظهوره، ابن هند الملك عمرو،
يوم اوارات من ايام العرب، تيمباً قبيلة، بالاصلا للثار
(٤) الذمة العهد، اعن اترض، نخداء قصده، اكتم استتر

وبالذي لي عنده من ذمة * ما استنلي ثم يباحي . همتي
الا تحذاه رجاء فاكتفى

١ كم نعمة تنال لي عن نعم * منه وكم اكرومة عن كرم
وكم ابر منه را قسمي * الية باليعملات برنمي
بها النجاء بين اجواز الفلا

٢ منبريات تحت كل منبر * معتديات بنجيم احمر
ميل الهوادي بلغام اكدر * خوص كاشال الحنايا ضرر
برغن بالامشاج من جذب البرى

٣ تنفي شراراً بالحصى مقتدحاً * تكسو به الليل البهيم الوضعا
(١) تنال تتقدم ، الية قسماً ، العملات النوق ، النجاء السرعة ، اجواز
الفلا وسطه

(٢) مهزولات شعاف ، معتديات متنملات ، النجيم الدم الاسود ، الهوادي
المتقدمات بالمسير ، اغم الجمل رمى بلعابه بزبد ، كدر ضد صفا ، الخوص الابل
الفائرة العيون من الهزال ، الحنايا القوس ، الرعاف سيلان الدم ، الامشاج ما يسيل
من الانوف من الاخلاط ، البرى جمع برة وهي الحلقة التي تكون في انف البعير
(٣) النضى ما تطاير بالخافر من حصى وغيره ، مقتدحاً مورياً ناراً ، الوضوح
الظهور ، طمى بعد ، الرسوب الخوض في الماء والغريب فيه ، الدجى الظلام
يطفون يعلون ، الآل السراب

سفائن البر اذا البر طحا * يرسبن في بحر الدجى وفي الضحى
يطفون بالآل اذا الآل طفا

١ بحضن من آل الموامى لججا * من خاضها لم يلق منها مخرجا
وكم رسمن منهجاً منهجاً * اخفانهن من حفاً ومن وجا
مرثومة تحضب ، مبيض الحصى

٢ يفرين كل نفنف فننف * متصل بتلف فتلف
من تحت كل قاصف مقصوف * يحملن كل شاحب عقوقف
من طول تدآب الغدو والسرى

٣ ادمعه مفرقة اجفانه * يكف شأناً ان يبين شأنه
ير من ايمان ايمانه * بر برى طول السرى جثمانه
حتى غدا كالنبيع مخي القرى

(١) المومة الفلاة ، الخف للابل كالحافر للخبيل ، الحفارقة اخفاف الابل
من كثرة المشى الوجى الوجع في الرجل ، مرثومة مشقوقة ، الحضاب الصغ
(٢) النفنف كل مهوى بين جبلين وصقع الجبل ، المكلف المفازة القاصف
الكسر ، الشاحب ، المتغير اللون ، المحقوقف المعوج ، التدآب المداومة السرى
سير الليل
(٣) البرى الوفاء الايمان ضد الكفر الايمان جمع يمين بار مطيع
برى القلم رققه ، الطوى الجوع ، انقذح العود ، منحني معوج . القر الظهر

١ مسود من سادة سادوا على * من مرز ماضي القرون او خلا
يحوب في التدآب اجواز الفلا * ينوي التي فضلها رب الملا
لما دحا تربتها على البني

٢ ان تيق عيس خف شوق ارملا * او تنأ ادناها له نخيلا
كم رد دمعاً للنوى نهلا * حتى اذا قابلها استعبرلا
بملك دمع العين من حيث جرى

٣ تاب لامر ربه مسلما * ونفسه الى اللاه مسلما
ملياً يطوى الفجاج محرماً * ثمة طاف وانثنى مستلماً
ثمة جاء المروتين فسمى

٤ كم خاض من طاني السراب غمرة * اذكت له بين الضلوع جمرة

(١) السيادة الشرف، خلا معنى، يحوب يقطع، اجواز الفلا المفاوز، ينوي
يقصد، دحي مد، البني المبني

(٢) البناء ضد الهدم، والزفاف والاصطناع، ارملة تفذزاده، وهروء، النشي
البد، التوى البعد، استعبر بكى

(٣) تاب جمع، الفجاج الطريق الواسع بين جبلين، ثمة هناك، انثنى انعطف
الاستلام المسك، المروتين الصفا والمروة.

(٤) الغمر معظم البحر، اذكت اشعلت، الحصاة الحصى الصغار، الحج معلوم
والعمرة طواف وسمى حج صوت

وكم رمى بالحصبات جرة * واوجب الحج وثني عمرة
من بعد ما عجز ولى ودعا

١ اجاب داعي الله لا يلوى على * ما ليس يرعى من ملا رب العلى
ابى قدما من الست وبلى * ثمة راح في المدين الى
حيث نمجى المأزمان ومنى

٢ اصفى الى داعي الفلاح منصتاً * فراح اما قانتاً او مقتناً
قام بما كان لها موقناً * ثم انى التعريف يقرؤ محبتاً
موافقين لآل فالقاً

٣ اجهد نفسك مالهته جهدها * فيما سيملى جده وجدها
طاف طوافات تمدى عدداً * واستأنف السبع وسبعاً بمددا
والسمي ما بين العقاب والصوى

(١) لا يلوى لا يلتفت المأزمان، جبلان بين المزدلفة ومنى

(٢) منصتاً ساكناً، قانتاً خاشعاً، التعريف هرة يقرؤ يتنعم، محبتاً طائعاً
متواضعاً، الآل موضع بعرفة، النفا اسم محل

(٣) الت النقص، الجد بالفتح الحفظ، السبع رمى الجمار العقاب جمع عقبة
الصوا الكدى

١ جد على البيت فيها واجتهد * ليالي التشريق طوعاً واعتمد
وحل التحليل فيها ماعقد * وراح للتوديع فيمن راح قد
احرز اجراً وقلى هجر الزنى

٢ لست امرءاً عن قسطه قد قسطاً * ولا كمن بحث مهما احاطا
ماقسماً أي اتحدت شططاً * بذاك ام بالخل تعدو المرطا
ناشرة اكادها قب الكلى

٣ سلائل من ضمير سلائل * يعمن في بحر التجميع سائل
من تحت كل قشعى صائل * يحملن كل شمري باسل
شهم الجنان خائض غمر الوغى

٤ يقضان لا يفضى بها على فذا * عن وثره الموتور حتى يؤخذا

(١) ليالي التشريق ايام منى لتشريق اللحم فيها . حل صار حلالاً بعد ما كان
محرمًا . للتوديع طواف الوداع . القلى البغض . الهجر بضم الهاء القبيح من الكلام .
اللفى الباطل من الكلام

(٢) القسط العدل . والقسط الثاني العدول . حلط حلف ولج وغضب . الشطط
التبايع عن الحق والتجاوز . المرطا نوع من منى الخيل . ناشرة مرتفعة الكتف . العظم في
رأس الكتف . القب الضامرة والكلا جمع كلوة

(٣) السلائل النسل . يعمن يطفون . القشعم الاسد والتمر المشمر . من شمير
للحرب . الباسل الشجاع . شهم الجنان قوي القلب . الغمر الماء . الوغى الحرب

(٤) يقضان الحذر . الوثر النار . يفتى يدخل . صلاح النار . اللظى النار

لا يجتنبى للحرب ناراً واذى * يفتى صلى الموت بحديه اذا
كان لظى الموت كربه المصطفى

١ اثم للشم العرائن انتمى * آل النبي * ياله من متمى
ما رد عن قرن له واحجما * لو مثل الحتف له قرن لا
صدته عنه هبة ولا انثنى

٢ كم خاض للموت الزوأم لجة * ورج في الله البلاد رجة
لوشاء افنى الملحدن ضجة * واوحى المقدار منه مهجة
ارامها او يستبيح ما حى

٣ القى اليه الله مذ اقره * من كل شئ نفعه وضره
ولم يزل منذ ابان امره * تغدوا المنايا طائعات امره
ترضى الذي يرضى وتأتى ما ابنى

(١) الأثم على وزن الاصم السيد ذو الأنفة . العربى الانف والسيد
الشريف . القرن بالكسر المقارن . احجم فعل ماضى بمعنى تأخر عن جين . الحتف
الاجل والهلاك

(٢) الزوأم الكبريه رج فعل ماضى حرك وهز . الضجة الصباح . حى منع . المهجة
النفس . يستبيح يدرك

(٣) اقره ثبته . ابان اظهر . تغدو تأتي بالغدوة

١ هم بين وبين من وصل ✽ الى المعالي وبهم قد اتصل
اضرب فيري قائلا فيما امل ✽ بل قسا بالشتم من يعرب هل

لقسم من بعد هذا انتهى

٢ ما قسمي الا بما تنزلا ✽ عليهم القرآن فيما انزلا
هم الاولى ان طاولوا طاولوا الملا ✽ هم الاولى ان فاخروا قال العلي
بني امرئ فاخركم عفر الثرى

٣ شم الانوف منذ خروا سجدا ✽ اضحوا ملوكا حين صاروا اعبدا
هم الاولى قد اوضحوا سبل الهدى ✽ هم الاولى اجرؤا يتابعم البدا
هامية لمن عرى او اعنى

٤ هم الاولى قد انبطوا بحر السخا ✽ في شدة من الزمان اورخا

(١) ظاهر معناه

(٢) طاولوا فاخروا. في معنى الفم العفر وجه لارض الثرى وفي نسخة البرى
التراب.

(٣) النداء الكرم هامية سائلة عرا بمعنى قصد وتعرض للطلب اعنى بمعنى
طلب من غير تعرض

(٤) ببط الماء تبع الرخاء ضد الشدة شمع تكبر وترفع دوخوا اذلا من
اتخى تكبر الصعر التكبر والميل صفا مال

هم الذين ارفعوا من شمخا ✽ هم الذين دوخوا من انتخا
وقوموا من صعر ومن صفا

١ هم الذين سجلوا من ساجلوا ✽ وادركوا من غاية ما حاولوا
هم الذين نضلوا من ناضلوا ✽ هم الذين جرعوا من ما حلوا
افاوق الضيم ممرات الحسا

٢ قد اعتصمت من ضي مسنونة ✽ بالله في درع له حصينة
افتأ ملي جنة مصونة ✽ ازال حشو نثرة موضونة
حتى اوارى بين اثناء الحشى

٣ اجتنى ما عشت في نجته ✽ من لم يزل للعبد عند ظنه
اخشى وقد ارقدنى في امته ✽ وصاحباي صارم في مته
مثل مدب النمل يسعى في الرى

(١) سجل رعى به من فوق ساجل فاخر وبارى حاول قصد فضل سبق
ناشله باراه في الرى المحل جاء للعقاب والشدة والعداوة والكيد والمكر
والخمام افاق حشر مقلعاً نفسا بعد نفس الضيم الذل ممرات مدرة الحسا متجعرا
(٢) اعتصمت احتميت الضيا السيوف المسنونة المشحونة المجنة الترس النثرة
الدرع الواسع موضونة محكمة النسيج اوارى اغطي الثأى من النقي الحنى جمع
حنوة التوب المجمع

(٣) جنة ستره المجنة الترس والوشاح الضنين البخيل وضنين بالكسر
خاص بي العارم السيف المتقن الظهر مدب النمل مثبه الرا جمع ربوة

١ عضب متى جردته لعضبه * دبت سموم الموت في مدبه
تخدم النيران في مهبه * كأن بين عيره وغربه
مفتاد تأكلت فيه الجذا

٢ لم يبد الا ان يشام سره * كالترند عند القدح يبدى سره
ان شق عن ليل القتام فجره * يرى المنايا حين تقفوا آره
في ظلم الاكباد سبلا لا ترى

٣ ان باكرتك ازمة باكرها * اوبادرت بادرة بادرها
كم شج من فاهرة قاهرها * اذا هوى في جثة غادرها
من بعد ما كانت خسا وهي زكا

٤ ووافض يعدوا الرياح وفضه * امون عدو كا لشهاب بضه

(١) العضب السيف؛ الاحتدام الاشتعال؛ العير الموضع الذاتي في وسط السيف
الضرب حد. السيف المفتاد موضع النار اكل بعضه بعضاً. الجذا الجمر العظيم
(٢) شام سل سيفه واعمدته من الاضداد والبرق؛ القتام الدخان المنايا والمنون
جمع منية اى الموت

(٣) الازمة الشدة. الشج في الرأس. خسا فردا. زكا زوجا

(٤) الوفض العدو والاسراع. يعدو يسبق. الامون الوثيق الخاق والشريف
الخالص. ابض البعير شد رسن يده والاباض عرق في الرجل والتخلية والابض العود
الى الشيء والبض الجسد الرقيق وبض الماء سال قليلا ورجل بضاض قوى. العبل

عبل الشوى يفري الاراضى ارضه * ومشرف الاقطار حاط نخضه
حابي القصيرى جرشع عمد النسا

١ مندمج الاعضاء بمفوط الخطا * مختبط الظلماء مأمون الخطا
هضم لوح الكشح حاطي المتطا * قريب ما بين القطاة والمطا
بعيد ما بين القذال والصلى

٢ فقل بموار العنان شيفم * مطهم يعزى الى مطهم
نهدي القرى صافي الثلاث ارثم * سامى التليل فى دسيم مفهم
رحب اللبان في امينات العجا

- الضخم. الشوى البدان والرجلان والاخراف وقحف الرأس. يفري يشق. الارضى
بالفتح اسفل قوائم الدابة. الشرف المرتفع. الاقطار النواحي. حاط غلط التخص
اللحم. حابي مرتفع القصيرى ضلع في الجنب. جرشع غليظ الاضلاع والضخم الصدر.
العمد الشديد من كل شيء. النسا عرق يمر بالساق ينتهي الى الرسغ
(١) مندمج مستحكم. العضد بالحركات الثلاث ما بين المرفق الى الكتف. المفط
الرمي والمد وتقطط البعير. مد يديه شديداً والفرس جرى وامتنط سيفه سله والنهار ارتفع.
الاختباط المشي ليلا والاضرب الشديد ووطأ شديداً. الخطا ضد الاصابة. الهضم محركة خص
البطن واطف الكشح. اللوح كل صفيحة عريضة خشبا او عظما والكتف. الكشح
ما بين الخاصرة الى الضلع. الحاطي ذو الحظ والحظ النصيب من الخير. والمطا الجذ
في السير واسرع وفتح العين والمرأة تكحها وامتنط الدابة جعلها مملية. القطاة مكان
الردف. القذال من راس الفرس بين الاذنين والعدار. الدالا الدجز وهو الوركين.
(٢) الموارة ماسقط من الصوف. الشيطم الطويل الفتي من الابل والحيل -

١ ما زال في الهيجاء في مشة * يوطى كل جبهة وسنة
يستن في قوائم مستنة * ركن في حواشب مكتنة

الى نسور مثل ملفوظ النوى

٢ خص من الجياد في اكرومة * الى خلال عنده معلومة
ان هجس الطارق في ديمومة * يدبر اعليطين في معلومة
الى لموحين بالحائط اللأى

والاسد. المطعم السمين والنحيف والتام من كل نى والبارع الجمال التهيدة لدار
الهيبد يعالج بدقيق والتهيد الزبد الرقيق والتهود المضى على كل حال. القرى
الضيف. المثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه والثالث ناقة تملأ ثلاثة اوان اذا حليت
الزخم محرقة والرثمة بالضم يداش في طرف انف الفرس او في المحفلة العليا. السامى
العالى. التليل العنق. الدسيح مفروز العنق في الظهر المفعم الممتلى. الرحب الواسع.
اللبان الصدر الامينات القويات. الصحاح السالمات الصلاب. المعجا جمع عجاية وهي
عصب مركب به نى كفص الخاتم

(١) الهيجاء الحرب. المشنة العلامة والغلبة استسن الطارق سار فيه ورجل
مسنون الوجه تملسه حسنه سهله والمسنن الاسد والابل تسنن في عدوها. حواشب
جمع حوشب وهو عظم في باطن الحافر مكتنة مستورة. نسور جمع لسر وهي لجة ناتئة
يابسة في باطن الحافر شبهها بالنواة اصلاتها اللفظ الرمى. النوى جمع نواة.

(٢) الحلال الخصال. هجس خطر بباله وهجسه رده. الديمومة مصدر دام.
الاغليط وعاء. المومومة الهامة المضمومة المستوية. الموحين. العينان واللأى التورة
الوحشى والانى لآة

١ قد زانه يوم الطراد كره * ولم يشنه يوم فر فره
رحب الثلاث سبكر صدره * مداخل الخلق رحيب شجره

مخلوق الصهوة ممسوداوى

٢ فدم وجيها عنده واعوجا * فهو ازاك ملجعا او مسرجا
ان صكك شان الجياد اووجا * لاصكك يشنه ولا نجسا
ولا دخيس واهن ولا شظا

٣ يسبق رجم الطرف في اناته * فما انتهى قط الى قطاته
والربح ان جارته من عاداته * يمرى فتكبوا الريح في غاباته

حمرى تلوذ في جرايم السعا

(١) المبكر المتدل ومن الشعر المستزل والشاب التام والمستقيم. مداخل
الخلق مجموع الخلق رحيب شجره مجتمع عظام اللحين. مخلوق امس الصهوة موضع
السر من الفرس. ممسود مقتول. واى الصلب الشديد وهو السريم من الخيل
(٢) الوجيه ذو الجاء ومن الخيل الذى تخرج بداه معا عند التناج. عوجا
قرس تنسب اليه لاعوجيات. الزك المهزول. الصك الضرب وفرس وخطوط في ظهر
الحيوان والقوى من الناس. الوجى الحقاء. الصكك احتكاك العرقوبين احدهما
بالآخر. يشنه يعينه. لحن تباعد ما بين العرقوبين كثير وهو المعجج وتشقق العصب
الدخيس تراكم اللحم على حافر الفرس. شظا. عظم لاصق بالذراع

(٣) الاناة الفتور. القطاء المجز ومقعد الرديف من الدابة. جاده الهوى شاذ. تكبو
تقر. غايته منتهى جريه. حرى منكشفه. تلوذ تلجأ. جرايم جمع جرثومة التراب
المتجمع في اصل الشجر. السعا ضرب من الشجر

١ يطوى الغلاة سبباً فبداً ✱ يملو وينحط وهاداً وربى
لم تسطم له العيون طلباً ✱ نظنه وهو برى محتجباً
من العيون دأى وان ردى

٢ كم حال ذو نامل في امره ✱ اذ يبري للكر في مكره
ما البعث عند كره من سره ✱ اذا اجتهدت نظراً في اثره
قلت سناً او مض او برق خفا

٣ سبحان من ابدع في افراغه ✱ بقالب اعرب عن بلاغه
محجلاً اغمر في انصياغه ✱ كأنها الجوزاء في ارساغه
والنجم في غمرته اذا بدا

٤ انعم ربي بهما قدما ومن ✱ هلي واتن النبي المؤمنين
من يعتد سواهما مدى الزمن ✱ هما عتادي الكافيان تقدمن
اعدته فليتا عني من نأى

- (١) السبب المفازة والارض المستوية . الوهاد الارض المنخفضة ضد الرها . دلي
جري وكذا ردى
(٢) يبري يظهر ويتعرض . السنا الضوء والحسن . ارض اضاء الخفق لمح البرق
في نواحي الغيم
(٣) افرغ من الخيل المملأج الواسع المشي والمملأج المنقاد الانصياغ الحزن
والمستقيم الجوزاء برج في السماء الرسغ بين الحافر والوظيف من كل دائرة النجم الزوا
(٤) العاد ما يتخذ عدة الدهر . ينأى يبعد

١ كم ثبت للثار وكم شوبة ✱ بنار حرب العدى مشوبة
على حقوق للعلی مفعوبة ✱ فان سمعت برحى منصوبة
للحرب فاعلم انني قطب الرحى

٢ ايقضي للثار ثم موقظي ✱ له وعزم للحفاظ عفظي
فاشهد مقاماتي بقاب يقظ ✱ وان سمعت نار حرب تلتظي
فاعلم بانني مسعر ذلك الظا

٣ دعني اكركرة فكرة ✱ فكركم وكم لي نرة فترة
دعني اسلمها في الهياج حرة ✱ خير النفوس السائلات جهرة
على ظبابة المشرفي والقنا

٤ عفت العراق لا اقلب ملة ✱ الى خراسان اجوب سبيله
لكن لمن صرف فيه رمله ✱ ان العراق لم افارق اهله
عن شأن صديني ولا قلى

٥ آل النبي من متى خالقتهم ✱ وددت ان المعشر قدراقتهم

(١) الثوب الحزاء . شوبة مشعولة . الرحى آلة الطحن . القطب الحديدية
او الخشبة التي تدور عليها

(٢) اليقض ضد الغافل . تلتظي تتأجج . مسعر مشعل . اللضي الجمر

(٣) التز السريع الركض . ضياء المشرف شفرة السيف . القنا الرمح

(٤) اجوب اقطع . الشنآن البفض القلا الهجر

(٥) المخالقة المعاشرة . طبا استمال . يروق يعجب

صحبتهم دهرًا فما نافقتهم * ولا اطى عيني مذ فارقتهم
شي بروق العين من هذا الوری

١ محمد المهدي من تسورا * بفسه وقومه كل ذری
م اشأیب لخللات المرى * م لشناخیب المنبتات الذری
والناس ادخال سوام وهوی

٢ اكرم بها من نسبة عليها * يتبعها في هديه مهديها
م السيول غامر اتياها * م البحور زاخر اذيتها
والناس ضحضاح ذباب وضا

٣ عشت كما شاء الرجا برعدم * وفزت في ودي لهم وودم
فارقتهم لا طالباً لندم * ان كنت البصرت لهم من بدم
مثلا فاغضيت على وخز السفا

٤ بنو الاميرين سليلي احدا * الحسين الزاكرين محتدا

(١) تسور سعد وتلقا، الذرا المرتفع من كل شيء

(٢) القمر، الماء الكثير، اتياها مانا، الزاخر القرض المتلاطم، الآدى الموج
الضحضاح الماء القليل، الثغاب جمع ثفت الموضع المطمان في اعلا الجبل يستمتع به
ماء المطر انما جمع اضائة وهي القدران الصغار

(٣) الرجاء الامل الرغد العطاء، الود الحسد، النداء المثل اغضيت صبرت على المكاره
الوخز الطعن السفا شوك شجر البهمي

(٤) المحتدا الاصل، موارد مساو، او فدا ارسال، الضفا الكثير

ما لهم ند مواز ابدا * حاشا الابرین اللذين اوفدا
علي ظلامت نعيم ونا

١ آتيني ان لم اقدم عملا * بمحو اذا آويت رمسي زللا
لكن هما ردا رجائي كملا * هما اللذان اتيتالي املا
قد وقف اليأس به على شفا

٢ كر الزمان حاشداً فيلقه * وكل ما يجمعني فرقه
مذ شاب من عبثي به ريقه * تلافيا العيش الذي ريقه
صرف الزمان فاستاغ وحلا

٣ قد كان روضي حنينة مصرداً * وموردی المذب التير عمدا
فانبطالي من ندى بحر الندى * واجربا ماء الحيا لي رغدا
فاهز فصني بمد ما كان ذوی

٤ كم اخلفتني في الدنا ذخاري * واسلمتني لاردی عشاري

(١) الرمس القبر، الرد العون والاعتقاد، شفا الشيء حرقه وطرقه

(٢) الحشد الجمع، الریق الشباب اوله، تلافيا تداركا، الریق الماء الكدر استساع
سلس في الخلق وطاب

(٣) المصد في السقي دون الري، لتمد الماء القليل لامادة له، انبطالي لجريالي

الندى الكرم، الحيا الغيت، الخصب رغد السنة، الاعتزاز التعريفك، ذوي ذبل

[٤] الدناءة في الدنيا، الردى الهلاك اجات اسرحت، الاغضاء التغافل، اللذع الحرق

ومذا جلت في الوردى نواظري * هما اللذان قد سموا بناظري
من بعد اغضائي على لدغ القذى

١ بلوت دهري والوردى نجارياً * مستقصباً اباءداً قارباً
وعندما عاد رجائي خائباً * هما اللذان عمرالي جانباً
من الرجاء كان قدماً قد عفا

٢ اليها نفسي بيده سكنت * وآمنت بما به قد آمنت
فاولياني نعمة قد رصدت * وفلداني مئة لو قرنت
بشكر اهل الارض طراً ماوفى

٣ ونجلها المهدي من كل نكل * عن عد آلاء له عجزاً وكل
فلم يقم شاكلها معها شكل * بالعشر من معشارها وكان كل
حسوة في آذي بحر قد طما

٤ اعاشني ربي مذاعاشني * بهديه القامع ما اطاشني

(١) بلوت جربت واختبرت ، عني درس

(٢) سكنت مالت ، الرصانة الاحكام

(٣) نكل نكس وجين ، الآلاء النعم . كل عجز . الشاكلة المثل والشكل الالتباس

آري الموج ، طمى امتلاً وارفع

(٤) القمع القطع ، الطيش خفة العقل ، راشني اغنائي ، اتاشني اتعشى اللقي
الشئ المطروح

فلم اقل وابن النبي راشني * ان ابن ميكال الامير اتناشني
من بعد ما قد كنت كاشني القى

١ امنت فيمن من يلذبه امن * فد طبعني وافياً بما ضمن
فلم اقل ما قال غيري وامن * ومد ضبعي ابو العباسي من
بعد انقباض الذرع والباع الرزى

٢ كفاني المهدي عن مدحى الملا * بما به من المعاني قد علا
ذاك الذي ان قال قولاً فملا * ذاك الذي ما زال يسمو للعلى
بفعله حتى على فوق العلا

٣ من زين الوجود في وجوده * وشعت السعود في سعوده
يصعد حتى قيل في صعوده * لو كان يرلى احد يصوده
وعجده الى السماء لازتقى

٤ حتام تقضى العمر في تلف * تشكو اواراً لصراب مخاف
فاقطع الى جدواه كل نفث * ما ان اتى بحر نداه معتف
بشكو اوارى عيم الا اذنوى

(١) اضع العضد ضمن تعهد الذرع والذراع واحد

(٢) ظاهر معناه

[٣] شع اضاء وشعاع الشمس خيوط ضيائها والشع التفرق ، الارتفاع ، السعود

[٤] الأوار التلهب ، جدواه عطائه ، المعتقى الذى لا يسل وهو محتاج ، العبة

المعش وفقدان المين

١ نجل اميري الحسين والحسن * من قلدي من مدي الزمن
من كان لم يقد امره سدى ومن * قسى القداء لا يبري ومن
نحت السماء لا يبري القداء

٢ لست الى كنه الثناء واصلا * ولو غدوت ابن ثناء واصلا
من يقطع الشكر وكان واصلا * لا زل شكرى لها مواسلا
لعظمي او يبتاني صرف الما

٣ فارقت ابائهما مرغلا * الى الرضا والرضا مؤملا
فارقتم على الوفا متكلا * ان الاولى فارقت من غير قلى
ما زاغ قلبي عنهم ولا هفا

٤ نصبت غرب العزم اذ نصيبته * الى مقام للملى ارتضيبته
لم اقض خوف الهون ما قضيبته * لكن لي عزما اذا انتضيبته
لبيهم الخطيب فاه فانما

[١] النجل الوار، قلدا، القلادة في اعتقلى احسن الى اقدية القداء
[٢] الكنه الحقيقة غدة اصيبت. وصل سم عالم والوصل ضد القطع
يعتاقى بصرفنى المنا المقدر
[٣] متكللاً معتمداً القلا البفض زاغ ماله في زل. الغرب الدلو والنشاط وكثرة
المال وحسن الحال. الهون الاهان، امطينه ركبته المبهم من الامور مغلقة. انفا لنق
[٤] الشحط البعد، هيا احضرا، النعيم ضد البؤس

١ مكرراً لرب لي اليهم حيباً * وبعد شحطي عنهم لي قرباً
حيالي ما اشتهي وسبياً * فلو اشاء مد فطريه الصبا
علي في ظلي نعيم وغنى

٢ لكن ابت لي في النهى مكانة * ان تنبرى لي بالعلى استهانة
ما فتنتني بضة فتانة * ولا عبتني غادة وهانة
تضني وفي ترشافها بره الضنى

٣ لا تطيبني رخصة جلها * حسن بعين من فووا جلها
تفتح من اسماعهم مغلها * او ناجت الاصم لا نمط لها
طوع القياد من شمابخ الذرى

٤ لست اخا قلب طروب شيق * بروفه ذات شباب ريق

[١] الشحط البعد، هيا احضرا، النعيم ضد البؤس
[٢] لنها العقل والحلم، تنبرى تبرز وتظهر انتباهة امتهانة، البضة المرأة
الناعمة الجلد المعتلة، الفيانة، الحناء ذات الشعر الطويل، والقناة الجميلة. لا عبتني
مازحتني. العادة الفتاة الناعمة. وهانة ثقيله القيام والقعود والطية الحديث، تضنى
تسقم، والضنى. الهزل من المرض. الترشاف المص برق الضنى ذهب.
[٣] الطب مثانة علاج الجسم والتطبيب ان تعاق السقاء من عود ثم تمخضه
الرخصة رخيص الله للمبد والموت الذريع. الجلد الامر العظيم الاصم الوعل، النمط
ايل. القياد التذلل، الشمابخ رؤس الجبال
(٤) شيق كفرح اشتدت غلته. الربق الحسن، قطبي تضوى وتشرى اليه وتلجأ
تصبى تمل. صابت صادفت. القانت العابد. المحلوق الجبل الوعر. المرتقى المصعد

لصبي بحسن منظر ومنطق * لو صانت القانت في مخلوق
مستحب الملك وعمر المرتقى

١ حن وكمل للشوق في حنيه * من كان بيديه في انيه
مذ حال مما اعتاده من ديه * الهاء عن تسبيحه وديه
تأنيدها حتى تراه قد صبا

٢ ذات طلاككم اسكرت بحبها * ما لم تكن تسكره بشربها
تفح بالنوار من اشنبها * كأنما لصهباء مقطوب بها
ماء جنى ورد اذ الليل عا

٣ تفعل في الالباب في بريقها * ما تفعل الصهباء في ابريقها
كم من برود الرشف في رحيقها * يمتاحه راشف برد ريقها
بين بياض انظلم منها والى

(١) الكامن الخفي حال تحول صبا مال ولهى

(٢) العلى الخمر النوار الزهر الابيض الشان الغلام الناعم والنار والحد

لاحمر الصهباء الحمرة مقطوب مزوج ماء جنى الورد الطري عا ظام

(٣) الورد البارد او الممزوج بالثلج الرشف استقصاء ما في الالباب والمص

لرحيق خالص الخمر والحيه يمتاحه يسقيه التناول الشراب بشفته الظام بفتح
فله ابيض الماسمة الشفتين

اشرقى لالئيد بل شوقي الى * من جدم سماهم اوج العلى
حلوا العقيق فالحزير نقولا * سقى العقيق فالحزير فالملا
الى التحيت بالقربات الدنا

٢ الى اصفا فالتهم من هضابه * فالتيت فالتفتي من ابوابه
فالحجر فالتسح من رحابه * فالمربد الاعلى الذي تلقاه
مصارع الاسد بالحفاظ المها

٣ تر عليها التيت في مصبه * مازلا منها حيا هيدبه
كل سما بمن سما شبيهه * محل كل مقوم سمت به
مآثر الآباء في فرع العلى

٤ يتزور لله الجليل ان غزا * وان غزوا في سبيله غزوا
م الاول المسوء بالحسن حزو * من لا الى جوهرهم اذ غزوا
من جوهره انبي المصطفى

٥ لولاه ما نوح به الملك نجا * ولا الخليل بالمقام عرجا

(١) اغيد الحان العقيق والحزير والتحيت والملا مواضع القربات جمع
قرية الدنا القرب

(٢) اصفا والشم والبيت اسماء مواضع الفتى المفضلي الحجر عكة والمربد
بالبصرة مصدر لاصود محل سقوطها عند الموت المها البقر الوحشي انشاء

(٣) رطل وسال حيا حيا الهيب الموت والشجر المقوم لسيد الكريم

(٤) حزوا قبلوا جوهرهم اصلهم اغتزوا انتسوا

(٥) عرجا مال جن الدمى انظلم الليل

ولا جرت شمس ولا ليل سجا * صلى عليه الله ما جن الدجا
وما جرت في فلك شمس الضحى

١ انشت دياح مجدم سجانبا * سارت نضارا للفتات ذنبا
كم تزجود من ندام ساكبا * جون اعارته الجنوب جانبا
منها واوصت صوبه يد الصبا

٢ كم مصرات جودهم قد اعصرت * نجاج هرف سجه قد همرت
بيناه نجديا له الريح مرت * ناي بمانيا فلما انتشرت
احضانه وامند كمراه غطا

٣ هياذب رث على هياذب * وصائب ينهل اثر صائب
اوفي على الدنيا بكل ساكب * فخلل الاق فكل جانب
منها كان من قطره المزن حيا

(١) النصار الذهب . الجون السحاب الاسود . اغارت انزات . الصبا الريح الشرقية

(٢) المعصرات السحاب . النجاج الزخ . همرت هطلت بيناه . بينا هو . كمراه

ثقيه . غطا انبسط

(٣) اهلل السماء القوم بلمم دليمة هابلة مطيرة . والمهر اسم مكان . والاسراع
والريح سف التراب والعائب المطر . غطا قطره ناحيته . المزن السحاب . حيا انلا

١ مجلجل التهتان مد ظله * على بروق يمترين وبله
قد ضمنت صبا ندام عطله * اذا خبت بروقه اعتنت له
ريح الصبا تثير منها ماخبا

٢ ان تنشد احضانه من دابها * اون في التسكاب عن تسكابها
مرت بها النكباء في تغابها * وان ونت دمعه حدابها
حادي الجنوب فحدث كاحدا

٣ يالك غيثا حل عقد سلكه * ففاز كل مقتب بملكه
كم زجل يصطك في مصطكه * كاف في احضانه وبركه
بركا تداعى بين سجر ووحى

(١) المجلجل صوت الرعد . تهانت السماء الصبت . خبت خمدت . عنت عرضته
تسب توقد

(٢) التهتان جاء من هنامرة ومن هذا مرة . الاحضان من الجدل . ما اطاف به
أو أسله ادت الشجرة اينعت وانضجت وادى اللبن خثر ليرور . وأدى قوى وكثر
وتهايا والقوم اخصبوا . التسكاب الصب النكباء . ريح بين الصبا والجنوب . التعب الهلاك
والتغير . حدا ساقها بالجداء الصوت .

(٣) المغب من غب اذا ظمى يوما وشرب يوما . الزجل طير الحمام الزاجل
والجانب والماء في وجهها صبه . الصك الضرب والاضطراب في العرقوين والركبتين .
المرك الاول الصدر والثاني الادل . الوحي الصوت

١ كم شعة للبت حول شعة * ونجمة ترتاد حول نجمة
ارخي على الدنيا عزالي دفعة * فطلق الارض فكل بقعة
منها قول النبت في ما نأوى

٢ كم قدحدا حين تحدا الا * لم تدرها مخطوطة ام هلا
مها نرم لما نمدا مثلا * لم تر كائن سواما بهلا
نحبها مرعه وهي سدى

٣ اوفي فاقنحوها ما اتقت * اجراعها من صوبه واعدودت
اضحت وقد ناهها ما وسفت * قد ل للاجراز لما استوسفت
سوته نقي برى وحيا

٤ حدودني ركي البرايا نجا * ما ترثر فضر او ذعبا

(١) شع الزهر اخرج شعاعه والنفيل اكثر حبه والشمس نشر شعاعها
والنفير النجم لطممها اكله والوعظ الخطابة اوت وبالضم طلب الكار. نبح
الفلح والنفيل ارضه طق الارض غضاها هاتا مؤث هذا. نوى اقام

(٢) بل كضرب كثرت ابله وكفرح حذق مصلحة الابل. الخطام الابل
كاللجام المغبل. المزن السحاب. السوام بلا راعية بهلا لم تحلب. سدى مهملة

(٣) اوفي اشرف. اعدودق كثر فطره. ناه الحمل به اقله واماله. وسفت
حلت. الجزر الارض الصلبة التي لم يصبها المطر. الري الشع من الماء.
وحيا خصب.

(٤) اثر الميون الغزيرة. دلى سم الابل ودلى الدلو. الهيد السحاب لتدلله
الاحداب ما ارتفع من الارض رغاظ. سيدا غطاء. محبا كافي. طلق غطى. البطان
الفاوض من الارض

دلى على الكون ركاما هيدبا * فادمع الاحداب سيبا عسبا
وطبق البعطن بالما الروى

١ آب آاب الخير عند اوبه * وثاب فانتاب العطا بشوبه
لم يبق بر بانسكاب اوبه * كانما البيداء غب صوبه
بحر طما تياره ثم سجا

٢ بالجدأ ما حام حول شعبه * سوام ولا دنا من قربه
كل قد اختص به من ربه * ذاك الجدا لازال مخصوصا به
قوم هم للارض غيث وجدا

٣ قد خامرني من ولاهم خمره * فيها على الدهر لمسي امرة
فا ابالي كيف صرت صرة * لست اذا ما بهضتي فمرة
ممن يقول بلغ السيل الزوى

٤ اضرع للدهر ونفسي حرة * ولي بهم على الزمان صرة
ان ساءني فلي بهم مسرة * وان توت بين ضلوعي جرة
غلاما بين لرجا الى الرجا

(١) آب وثاب رجع. البيداء القفر وغب بصوبه عقب مطره. طمى ارتفع
واتيار الموج وسحا سكن

(٢) الجدا النائل والجدا الثاني مثله او النقي

(٣) خامرني خالطني. ولاهم عطاءهم. جرة سكرة. امرة اشارة صرة شدة.

هتكت شقت على. غمرة شدة. الزبي حفر اصيد الاسود

(٤) اضرع اقل. توت اقامت. الرجا الجانب

١ ثانات من نيرانها ما سمر * فعاد برداً وسلاماً ما وري
وان طفت لواذع لن تفتري * نهنتها مكضومة حتى برى
مخضوعاً منها الذي كان طفى

٢ لقد كفتي لولا هم نسبة * ان تبيري لي في السبابة سبة
لازدهني ان علت بي رتبة * ولا أقول ان دهتي نكبة
قول القنوط انقذني البطن السلا

٣ جرت سحي صاحباً * فلم يقم غيرهم بواجب
سما بهم سمك السماء جاني * وقد علت بي رتبة تجاري
اشفين بي منها على سبل النهى

٤ انجاني الله بهم وانقذا * من كل ما يشيتي وعودا
اصبحت أمواكهم من الشذا * اذا امرؤ خيف لافراط الاذى
لم يخش مني نرق ولا اذى

- (١) الثان الحديفة . نهنتها . مكضومة متجرعة . طفى تكبر .
(٢) الليل رخاء العيش . لازدهني لا تطفئني . غرتني اصابني . القنوط الآيس .
انقذ انقطع . السلا المشيمة التي تتعلق بالولد وتسقط معه
(٣) سما بهم علاهم . سمك السماء علا السماء . اشفين بي اشرفن بي . النهى العقول
(٤) يمنيني يعينني . الاذى الالم والجرب . النرق الخفة .

البهتي اني امرؤ مهناً * بهديهم من غيره مبره
وان ناري شرتي مثاناً * من غير ما وهن ولكني امرؤ
اصون عرضاً لم يدنس الطخا

٢ قد صنت نفسي بهم معتصماً * من كل ما يشينها تأمناً
لم ابق ديناراً لها ودرهما * وصون عرض المراء ان يبذلها
ضن به بما حواه واتقى

٣ قد شارست بني الميالى اثرساً * صلباً على الايام صلداً املاً
ولم اقل عسى الغوير ابؤساً * قد مارست مني الخطوب مارساً
يساور الهول اذ الهول هلا

٤ حفظ الماوى الصدني والنوى * وما حظ الدوله عظم الهوى
حالى مع الناس على حد سوى * لى التواء ان معادي التوى
ولى استواء ان موالى استوى

- (١) الشرة ماء الشباب . الثانة النخلة الطويلة والفرق وامرهم اتضح . لم
يدنس بوسخه . والطخا العيب
(٢) ضن به . يخل به . اتقى اخذار وسل
(٣) الثريس هذب الثوب . الاثرس الجري . الصلب ضد الرخو . صلداً املاً
عمرأ امها . الغوير ماغار . ابؤساً البؤس - الضر مارست عاركت . مارساً شديداً .
يساور الهول يقاله ويخالطه والهول الشدة
(٤) الماوى المنازل والمقاوم ماله ما طله وجازاه . التوى الموت الهوى . الحب .
التواء العواج . استوى اعتدل .

أخذها إذا لم تدري إشارة * تغدو على خلاقي أماره
حلاوة قد فارنت مرارة * طعمي شري للعدو تارة
والأرى بالراح لمن ودى ابتغى

٢ اصني ودادي من لودي يصطفي * ومن جفائي لا أبا له جفي
متقف طوم يد المتقف * أين إذا لو بنت سهل معطفي
الوى إذا خوشفت مرهوب الشدا

٣ أن ينب دهر فعال نبوي * أو يكب حظ فضلال كوني
لا تطيني لطاش زهوتي * يعقضم الحام مجني حبوتي
إذا رباح الطيش طارت بالحى

٤ سى بنفسى للإباء معطس * انهم لا يلويه عاق منفس
إذا استعيت بالمداوى انفس * لا يطيني طمع مدنس
إذا استحال طمع أو اطبي

(١) تغدو تطيب إشارة علامة شري حنظل . الراح الشراب . الأوى العسل الأبيض
(٢) متقف قاطع حاذق وما يسوى به الرماح . الوى شديداً الخصومة إذا أخذت
بالخشونة مرهوب مخوف . الشذى الحدة .
(٣) نبا كل وقصر لا تطيق لأهزني . الحبة شد الأزار على الظهر والركبتين
والحيا العطا

(٤) الإباء علو الهمة . العلق الداهية والفول والمنية المدانم ضد المعالي .
اطبي استمال

أفانفض بها ذخائرًا معتنة * تكن لأطراء الشاء سنة
فالشكر عقب ما مننت منه * والحمد خير ما اتخذت جنة
وانفس الأذخار من بعد التقى

٢ ما مالت الدنيا بهم عن سنن * للحق في عمر لهم أو عن
والناس مع دنياهم في قوت * وكل قرن ناجم في زمن
فهو شبيه زمن قية بدا

٣ الدهر في علاته طوائق * طوائق تنثال أو طوائق
وللورى مذ خلقوا خلائق * والناس كالنبت فيه رائق
نغض نضير هوذه صر الجنى

ومنه ذو نور متى يزدن بزق * أن تختبره ناشقاً أو نمتحن
تبدو خفايا ربحه أو تستبين * ومنه ما تقضم العين فان
ذقت جناه انساغ عذبك في اللها

فانهم والعمر في ابانه * وزائم الشباب في ريعانه
وقوم المنادى اوانه * يقوم الشاوخ من زلفانه
فيستوي ما انعاج منه وانجى

(١) معتنة ظاهرة

(٢) السن الطرق . القرن بالفتح الاقتزان والقرن الأمة تاجم مرتفع

(٣) في علاته في حالته . تنثال تجذب . انشاء انهكه على سلب

١ كم من فتي متعه بهيفه * شبابه وشربه بسيفه
 رددته الى الحجى من ليفه * والشيخ ان قومته من زيفه
 لم يقم التثقيف منه ما اتوى
 تلاف عمرًا از دهاه نصفه * واكشف بهم ما ليس يعنى كشفه
 فالدهاء ما لم يضمن هين صرفه * كذلك النقص يسير عطفه
 لدن شديد غمزه اذا صا
 ٢ من شاء ان يكفى الذي امله * من العدو طمه ورمه
 فليتهضم من قد نمدى عضمه * من ظلم الناس تحاموا ظلمه
 ومن عنهم جانباه واحتنى
 ٣ نهج الرقاء شارع لاجبه * لكن قليل في الوردى رايه
 من نفس فيهم كلهم هائبه * ومم لمن لان لهم جانباه
 اظلم من حبات انبات السفا
 ٤ نفسى القدا لسادة رفقوا * عن الدنيايا لدلى وارتفعوا

(١) الهين العيش الرغد . اللين الحق

(٢) طم علا وغطى وبالكسر العدد الكثير وبالصم العذرة . الرم الاصلاح
 وبالكسر العظم البالي والمرمات الدواهي . تحدى تجاوز

(٣) الاحاب بالكسر الاخذ والتدبير . القاسي ضد الرؤف . الايات التراب السفا
 ماتسفه الرخ (٤) القمر الماء الجروعة . الصدا العطش

والناس منذ ابتدأوا وابتدعوا * عبيد في المال وان لم يطعموا
 من غمره مجروعة تشفى الصدا
 ١ ما للوردى من لنت معه لا يلن * وان تدنه بمجمل لا يدن
 من يرمهم فهو بالولا قن * ومم لمن املق اعداء وان
 شاركهم فيما افاد وحوى
 ٢ كم قلب الدهر العسوف لي الهين * فلم بمجدي زرقا ولا وهين
 ومنفى مودى عن مضغ الزمن * عاجت ايامي وما العزمكن
 نأزر الدهر عليه وارتدى
 ٣ كم حط خط الحظ من شهيم علا * قدرا واعلى اذ علا من سفلا
 ولا تكن على الحجى متكلا * لا يرفع اللب بلا جد ولا
 يحطك الجهل اذ الجدد علا
 ٤ كم اخر الدهر اناسا قدما * وكم لمن اضحك قد ابكى دما
 وكم بوعد او وعوا تقدمسا * من لم يمظه الدهر لم ينفعه ما
 راح به الوا عظ يوما او غدا

(٢) دان من الدين . من يثرى يصير مثرىا . املق افتقر

(١) العسوف الغاشم . الزرق الخفة والوثوب . مضغ عض عاجت ما ضغت واختبرت
 لم الجاهل نأزر من الازار

(٤) الحجى العقل . اللب العقل . الجدد الخس .

(٥) راح العشي واني بالنداء

١ كم من ملك خفت اعلامه * عاجله دون التي حماته
 فليعتبر من هوجت توامه * من لم يفده عبرا ايسامه
 كان المعنى اولى به من الهدى
 ٢ كم اخلف الدهر الحزن ما ولى * من عدة كانت كال راراً
 قس بقايا حاله بما نأى * من قاس ما لم يره بما رأى
 اراه ما يدنو اليه ما نأى
 ٣ كم من عزيز فاده الحرص نذل * للامم يطفى قليلا نفل
 فاخلع رباق الحرص واقطم الامل * من ملك الحرص القياد لم يزل
 يكره في ماء من كذل صرى
 ٤ كم غرت الدنيا وكم قد قتلت * قوما وكم حور اعز امتعت
 ففض يا ساء ملك عما زينت * من عارض الاطماع بالياس رنت
 اليه عين العز من حيث رنا
 ٥ فاسلك سبيل العز من وجوهها * بنفس حر النفس من وجوهها

- (١) التوأم من ولد مع غيره
 (٢) وأى وعد. رأى أأعد والعد متبع اثره.
 (٣) الفل نمرارة النار. صرى الماء الدائم الذى طال مكثه
 (٤) امتعت اهانت رنت اظفرت
 (١) من عمومها ظلامها. اتوى من النية او من البعد.

وردها بالرغم عن صموها * من عطف النفس على مكروها
 كان الفنى قرينه حيث اتوى
 ١ فليصرف المرء نفيس عمره * فيما به يبقى بقاء ذكره
 ولا يجاوز حده فى امره * من لم يقف عند انتهاء قدره
 تفاصرت عنه فسيحات الخطا
 ٢ روض روضاً يانماً لنفسه * من يومه خير له من امسه
 لا تترك الحزم سدى وتفسه * من ضيع الحزم جنى لنفسه
 ندامة الذع من سقم الذكا
 ٣ كم سابق غير فى سباقه * بوجه من اوغل فى لحاقه
 طوفه العجب الى خناقه * من ناط بالمعجب عرى اخلاقه
 نبطت عرى المقت الى تلك العرى
 ٤ كم طائل اشط فى شطته * فلم يفتر بالنجح من خطته
 لا يبرح العاقل من خطته * من طال فوق منتهى بسطته
 اعجزه نبل الدنى بله القضا

- (١) الفسح الواسع
 (٢) الحزم ضد الغفلة سدى مهملا للذع الحرق السفع الاحراق الذكي المذهب
 (٣) التوغل البعد فى الدخول. ناط عاق. العرى جمع عروة. المقت اشد الغضب
 (٤) نط ابعد. النجح القصد. طال ارتفع. الدنا القريب. بله بمعنى غير القصي البعيد

الابطمع الطب الحكيم توفه * بما يروق وهو مرد روفه
ولا برم مبرم * بني اوفه * من رام ما يعجز عنه طوفه
ملعب يوم آض مجزول المطا

٢ نفسي الفد الاحوذى ماجد * مقارب اشكاله مباعد
منفرد لغزم الف حاشد * والناس الف منهم كواحد
وواحد كالالف ان امر عني

٣ سود من سادة تسنت * اوج العلى وبالجلال اتسنت
قد قدمت فضلا به قدمت * والفتى من ماله ما قدمت
يداه قبل موته لا ما اقتنى

٤ يقضى الفتى نخباً ويأوي لحده * ويذكر الناس جميعاً عهده
ينشر كل ذمه او حمده * وانما المرء حديث بعده
فكن حديثاً حسناً لمن وعى

(١) الطب مثله علاج النفس والماهر بالطب . التوق الشوق . يروق يحسن
ارداء صدمه . الروق القرن ومن الشباب اوله . عباً حلاً . الاوق الثقل والشؤم .
العبأ الثقل . مجزول المطا مقطوع الظاهر
(٢) الاحوذى الحاذق الخفيف والمشرع للاموال القاهرة لها . الغريم العذر الشديد .

عنا قصد

(٣) السود السيد الشريف . الجلال الهيبة والبهاء . اتسنت اتصفت . اقتناجم
(٤) وعى حفظ

اكن طامع رام البقا مدى الابد * وجد يمري كل ضرع واجتهد
قد ادرك الثعل والدر نقد * اني حليت الدهر شطريه فقد
امر لي حيناً واحياناً حلاً

٢ كم رضت دهرى ناهضاً بما نقل * وكم حلت ما يشد من عتل
كمت رأياً وعذارى ما بقل * وفر عن تجربة نابي فقل
في بازل راض الخطوب وامتنع

٣ اما الورى ودهرم يحسم * وانهم بذى الحيات انهم
كم فرسوا والامناء غرسهم * والناس للموت خلا يلسم
وقلما ييقى على اللس الخلا

٤ كم رائد عن نفسه قد رقدا * ان لم يميت في يومه مات غدا
ابن بالموت وخلاه سدى * عجبت من مستيقن ان الردى
اذا اتاه لا يداوي بالرقى

(١) المرى . الطيب : الثعل دويبة تظهر في السقاء اذا تن . واللثيم وبالضم
لكن لن الزائدة تحت الاسنان . تقدميز . حلت حريت شطريه لصفه :

(٢) الكهل . بين الشباب والشيخ . بقل ظهر عارضه وتأنى كشف عن امره
فدالسن البازل : من لا يلبس : من مرت عليه تسعة اعوام راض الخطوب
الما . امتنعى ركب

(٣) الورى : الخلق يحسم : يقال حس الطائر الماء ولا يقبل شرب . الخلا : الحشيش
الطيب . يلسم : يأكهم

(٤) الرقى جمع رقية وهى التمام ونحوها

١ يلوي على نفس له ملوبة * عن الهدى على الهوى مطوبة
كم موقضات عنده علوبة * وهو من الغفلة في اهوية
كحابط بين ظلام وعشا

٢ احتام لم نبرح سواماً سهماً * نخضم خضم الابل نجماً نجماً
نرتب الاخلاء طيراً حوماً * نحن ولا كفران لله كما
قد قيل في السارب اخلى فارتمى

٣ يطعم كل وهو بالأس قمن * يسر حسواً بارناءً وبجمن
بيننا راء خائناً اذ يطمن * اذا احس نبأ ريم وان
تطامنت عنه تمادي ولها

٤ ما آن ان يلوي بنا نزوعنا * مما له من غرة نزوعنا
فكم وقد تشتت جموعنا * ننهال للامر الذي يروعنا
ورتمى في غملة اذا اتقضى

(١) الموقض المنبه. الاهوية المغامض من الارض. الحابط الذى يمتنى ليلاً بغير مصباح. العشا ضعف البصر.

(٢) السوام الابل السائمة. نجح ظهر السارب الظاهر به من الماشية. وكل متصرف في حوائجه فهو سارب اى ذاهب. اخلى ابنت الله لها الحشيش نخضم تأكل

(٣) احس علم نبأ الصوت الخفى. ريم فرع

(٤) النزوع الاشتباك والميل والناقة والسهم انهال ينزع. يروعنا يرتعى. ترعى

١ امرهى وبيل ومراب مطعم * وسلبيل وجناب ممرع
ما الناس نعى وشقاء شمرع * ان الشقاء بالشقي مواع
لا يملك الرد له اذ اتى

٢ الناس في علانهم طبائهم * كل اليها حيث كانت راجع
فالنصح بالخب اللثيم ضايغ * واللوم للعر سقيم رادع
والعبد لا يردعه الا العما

٣ عليك بالعقل فكن مكمل * له بهدي للنجاة موصل
سلامة العقل الهدى او عقلا * وافة العقل الهوى فن على
على هواء عقله فقد نجا

٤ انى امرى ان نجفه رفته * لم ين عن رفق بهم ارفاقه
احلو لمن يمرلى مذاقه * كم من اخ مسخوطة اخلاقه
اصفيته اود بخق مرتضى

٥ من ذا الذى عن ضيمه اعدلا * ولا ابتغى عنه بحال حولا

(١) وبيل سى. ممرع خصب. المواع المفرم بالشى.

(٢) الخب الخداع. اللوم العتاب. مقيم مصلح. رادع كاف.

(٣) الهوى. الشهوة.

(٤) جنى يجفو. هجر لم ين. لم يضعف. الارقاق اللين. مذاقه طعمه السخط ضد الرضا اصفيت. اخلمت. مرتضى. مستحسن.

(٥) بلوت اختبرت. نبا السيف. ارتفع عن المضروب فلم يقطع فيه شيئاً

فكن على بلائه معولا * اذا بلوت السيف محموداً فلا
تذمه يوماً ان تراه قد نبأ

١ من ذا الذي ما حال عما دثما * من خلة شب عليها ونما
والزند يكيو ولكم قد ضرماً * والطرف يجتاز المدى وربما
عن لعداء عثار فكبا

٢ فاقبل من الماخذ مافي الماخذ * من عوزما عن سداد وخذ
من لم تبت منه على طرف قذى * من لك بالمهذب النذب الذي
لم يعد الضيم اليه مرتقى

٣ فاقنع من الرزق بما الله قسم * فكم له من حكمة فيها حكم
فلا تصفح حال من أوعى ولم * اذا تصفحت امور الناس لم
تلف امرأة حاز الكمال فاكتفي

ياناشد المجد مفدا مرملا * يبغي مقيلا عنده ومنهلا

(١) جال. نجول. الخلة الخصلة. شب عليها. نشأ عليها. يكو لا يورى
شرما اشعلا. الطرف بالكسر الكريم. من الخيل اجتاز المدى يجوز الغاية عن عرض
لدا. لجره عثار مصدر. عثر كبا سقط

(٢) العوز. ما يعوزك وتحتاجه. المهذب العاقل الطريف النذب. الرجل الخفيف
مختم على مثنى

(٣) تصفح تتبع. ونظر أوعى. حفظ لم جمع لم تناف لم نجد

(٤) المقعد. المنصب. الرمل بين الركض والمشي مع هر الاعطاف. المقيل المأوى.
المهبل القدير. اقل غلب. القاص الطويل والمرنم. اذى نقص وقصر.

رنا فما الاخر منه اولا * ان نجوم المجد اضحت افلا
وظنه القاص اضحى قد ازی

اخف لاولى قد كان يروى عنهم * دهرنا خف المجد تلوا لهم
لم يبق ديار عليها منهم * الا بقايا من اناس بهم
الى طريق المكرمات يقتدى

٢ بنوا الزكي لانرى ورائهم * لذى دواء فى النهى دوائهم
حدث عن البحر وزد ثنائهم * اذا الاحاديث انتضت انبائهم
كانت كذشر الروض غداة الندى

٣ هن الردى الناس عضباً مصلنا * يرقب وقتا لهم موقنا
لا يدفع الحنف اذ الحنف اتى * ما انعم العيشة لو ان الفتى
يقبل منه الموت اصناف الرشا

٤ من ذا الذي يملك فيها امره * فيما يشاء نفعه او ضره

(١) خف ذهب. التلو التبع

(٢) انتضت اظهرت: الانباء الاخبار. النشر الراحة الطيبة: الروض مافيه
ضروب النباتات. غداة باكره: الندى: المطر والطل

(٣) عضباً مصلناً سيفاً مسلولاً. الحنف الاجل: الرشا. الرشوة

(٤) استراض اتسع وراض المهر ذلله نحلى تزيت. لم يستلبه لم يجرده: الحلى.
جمع حلية

باطيها لو راض فيها دهره * او لو نحلى بالشباب ممره
لم يستلبه الشيب هاتيك الحلى
١ ان الشباب للشباب مرتع * لا بد تذويه سموم زعزع
ما في العوادي ببقاء مطعم * هيبات مها يستمر مسترجم
وفي خطوط الدهر للناس اسى
٢ ولبلة نجم سراها ما سرا * وصبيحها من طولها ما اسفرا
ساريتها بعزمة حلف السرى * وفية سامرهم طيف الكرى
فسامروا النوم وهم فيد الطلى
٣ كل اطال الليل منه عركه * واعتكه طول السرى وامتكه
والنجم ما حلا لمصرى سلكه * والليل ملق بالمواسى بركه
والعيس ينبئن افاحيس القطا

(١) رقع اكل وشرب من خصب، تذويه زعزع، الریح التي تقلم الدور
والاشجار، العوادي الطواري، اسى جمع اسوة
(٢) السرى المشى بالليل، اسفرا ضاء وظهر، سامرهم حادثهم، غيد جمع اغيد وهو
الناعم الطلى الاعتاق.
(٣) عركه حنكه جربه فركه، العتك العض والكر في القتال والذهاب في
الارض، تنك الشراب تجرعه، السلك الحيط مادام فيه المزلو منظوماً، المواسى جمع
مومات وهي القطر البرك الصدر العيس الابيض من الابل ينبئن. يخرجون افاحيس
القطا اوراها واحدها الفوسر

اكن نشأت للليل فيهم نشأة * شدت عليهم فيه منها وطأة
ند اهدتهم للنحاس هدة * بحيث لا تهدي لسمع نبأة
الا نعيم اليوم او صوت الصدى
٢ ال كلاً منهم تنبذا * وهم صحات من كرى قد اخذا
وعندما اوقدتم ما اوقدا * شايعتهم على السرى حتى اذا
مالت اذات الرجل بالجيس الدوى
٣ هبت بهم تعريسة مهيبها * يدب في ارواحهم مدبها
ومذ عدهم ونحايى ثلبها * قلت لهم ان الهوينا غيبها
وهن فجدوا تحمدوا غب السرى
٤ ومهمة مغبرة ارجاؤه * كأن لون ارضه سجاؤه
نرقته فالشرقت ظلماءؤه * وموحش الاقطار طام مأؤه
مد عثر الاعضاء مهدوم الجي

(١) نشأت قامت. نبأة الصوت الخفى نعيم اليوم. صوته والصدى ذكر النعام
(٢) تنبذ شرب الشراب. من كرى من سهر اوقدتم المهيم في عينهم. الجيس الرجل
التقيل. الورى الاحق.
(٣) التعريس نزول القوم آخر الليل من السرى. نحايى. مال مي. الثلب الجمل
الموينا الثاني. غيبها عاقبتها.
(٤) المهمة المفازة. الارجاء. الاطراف شرق. شق الموحش. ضد المؤنس. والبئر
طام مرانهم مائه. مدعثر مهدوم. الاتحاد ما حو اليه من سفائح الحجار الجبي ما حول البئر والحوش

١ لا يمكن الصادي من ارتواءه * مما تحوم الطير في فناءه
مقتلات لورود ماءه * كأنما الريش على أرجاءه
زرق نصال ارفقت لتمتعي

٢ يمد للقاتل فيه قوله * صدى تهاب الغول فيه غوله
تحتي الاسود الضاريات هوله * وردته والذئب يعوى حوله
مستك سم السم من طول الطوى

٣ فبدج من ليل التمام * او يدلم منه مدلهمة
اكشفه فجا الجد منه عمه * ومنتج ام ابيه امه
لم يتخون جسمه مس الضوى

٤ قد بان عن ام ابيه اذ دنت * منه ولم تخمضه فيما حضنت

(١) الصادي. الضبان الفناء وكذا الارعاء. الاطراف زرق نصال بيض سهام ارفقت
حددت ورفقت ننتها تسقى بالماء

(٢) غوله اغتياله، الضاريات المفترسات، يعوى بصيح، من الجوع مستك ضيق سم
السمع وفيه سم الطوى. الجوع خمس، البطون ضوورها
(٣) ان بدجو يظلم، يدلم يسود منتج غصن قطع من شجرة فتلك الشجر ام
الفرع والفرع ابو للفصن. - استعاره

(٤) بان بعد، افرشته بنت اخيه احككت به غصناً آخر، وعن ولد يدثر النار
بورى يشعل

اني اذا الطراق ليلا لزنت * افرشته بنت اخيه فانتنت
عن ولد بورى به ويشتوى

١ كم اوعس لانتتهي وعساءوه * مبرى به المظم فيه ماءوه
بادت وقد دوختها بيداوه * ومرقب مخلوق ارجاءوه
مستصعب المسلك وعمر المرتقى

٢ طلعت ترمي الهيف الى حريقها * كوامضات نقصت بريقها
وان اضاب كدره طريقها * اوفيت والشمس تبيع ريقها
والظل من تحت الحذاء يحتذى

٣ وضارع من دهره يشكو الشذا * يفض من احفانه على القذا
رددت غير مؤتل عنه الاذى * وطارق يونسه الذئب اذا
تضور الذئب عشاء وعوى

(١) لوعس شجر درمل. والاعساء الراية. بادت انقضت وذهبت. دوختها اخضعتها
وذللتها البيداء المفازة. المرقب الموضع العالي. مخلوق امس

(٢) الهيف ريح حارة وشدة العطش. الومبر المعان وارفضت المرءة سارقت النظر
لسانها نخرت ومكروه الامر. الكدرى طائر اوفيت انيت تبيع. تلقى ريقها شعاعها
وقت الظهر والحذاء النعل محتذى ملصق

(٣) الضارع العاجز والذليل الشذا الاذى غير مؤتل مغضب الطارى الذي يجي
ليلا. تضور صاح من الجوع

١ ادناه لي وهنا سحب مستف * يتلوه مهما تر عيش او طف
وشاحب ازقاه ليل مزرف * أوى الى نارى وهي مثاف
يدعو العفاة ضوءها الى القرى

٢ وليلة ابدلت عن مسامر * فيها بطيف واصل لي هاجر
فامجب له من غائب لي حاضر * لله ما طيف خيال زائر
نزفه للعين احلام الرؤى

٣ رأى طريقا من نعام وكرى * اخفى له فاعتاض عن سير مسرى
قد جاء بختاض الدجى مسترا * يحوب اجواز الفلا محفرا
هول دجى الليل اذا الليل انبرى

٤ كم حال من دوني عن لقائه * من مهمه اسرف في غلوائه
كيف تخطى الليل في غلائه * سائله ان افصح عن انبائه
انى تسدى الليل ام انى اهتدى

(١) المستف المتقدم. الوطف انهار السحاب. الشعوب تغير اللون. ازقاه اللبد
ضابقه وكذا ازقاه مزرق الزرقة لون معلوم او اى انضم المؤلف مجتمع. الاحباب
العفات الفقراء

(٢) الطيف ما يراه النائم في صورة من الخيال. نزفه تحمله

(٣) بختاظ بخوظ يحوب يقطع اجواز الفلا الفيافي انبرى اعترض

(٤) الغلواء الغلو واول الشباب وسرعه. تسرى. قطع الليل بالسير

ازار وجع الليل داج داس * ولجه ما خاضه مقاس
كيف اهتدى ودوننا بسابس * او كان يدري قبلها ما فارس
وما مواميهما القفار والقرى

٢ من منصفي بالملامن زمن * يشتط بي عن اهل أو من سكن
ولا ثم باللوم لي مفتتن * وسائل بمنزجي في وطن
ماضاق بي جنبه ولا نبا

٣ يقول ما الشمل منك شتتا * وما على حزمك ذك قد اتى
كيف تحداك واني ومتى * قلت القضاء مالك امر الفتي
من حيث لا يدري ومن حيث درى

٤ كم سائل مثلك مثلي قد سئل * عن مثل ذا فادنا ولا وصل
ان تبغ التفصيل عن تلك الجمل * لا تسئلني واسئل المقدار هل
يعصم منه وزر او مدرى

٥ كم رفع الله امرا وحطه * ابدى رضاه بالقضيا وسخطه

(١) داجن داس مظلم المقامس الفواص. السبب لغير الخالي. الموامى الارض
للفرة

(٢) يشتط يبعد. بمنزج بمنزل. ومخرجي ولا نبا ولا ضاق

(٣) الحزم التيقض

(٤) الوزر الجبل امزدرى محقر

(٥) القسط النصيب وحى خطه

كذ يوفي في الكتاب قسطه * لابد ان يلقى امره ماخطه

ذو العرش مما هو لاق ووحى

١ لجم الزمان فانطوت عشاير * واخليت من اهلها مناير

حتام انت في اللجاج حابر * لاغرو ان لجم زمان جائر

فاعترق العظم المخ وانتقى

٢ هل صلح الدهر بحال قفسد * زفد عنه وهو عما مارقد

لم يبق في الدهر على حال احد * بينا نرى القاحل مخظراً وقد

ترى اخا الاقتار يوماً قد نما

٣ وظبية آتة مرت بنا * لم تبق الا عانيا مرثها

نسل والقلب اتوه موطناً * يا هؤلياً هل نشدتن انسا

ناقبة البرقع عن عبنى طلا

٤ ام الصبيين اثار غلى * فهى شفائي في الهوى وعلى

اصبت فؤادي وبجلى وات * ما انصفت ام الصبيين التى

اصبت اخا الحلم ولما يصطبي

(١) انطوت انقرضت لاغرو لا عجب. اعترق العظم ازال لحمه. لمخ الذي فيه مخ.

انتقى اخرج منه المخ

(٢) القاحل اليابس. الاقتار المقل من المال غنى زاد.

(٣) هؤلياً تصغير هؤلاء. ناقبة البرقع مثقوبة القناع. طلا ولد البقر الوحش

(٤) الغلة الحرارة. اصبت فؤادي امالته وفنته ام الصبيين ولما يصطبي لم يرد الى الصبا

١ اولى الشباب النض والشيب ارجحن * وعظمتك المخ بالشيب وهن

واقعدتك البيض الطلى بلارسن * استح بيضا بين افواذك ان

تقتادك البيض اقتياد المهتدى

٢ طربت والشيب اشع شلة * في الفود كانت للوقار علة

نحسبها نحسن هانا خلة * هيهات ما اشنع هانا زلة

اطربا بعد المشيب والجلى

٣ اعرضت في تقريضهم عن غزلى * لجمعوا بالنجح فطرى املى

فلم اقل قول طروب ثمل * يارب ليل جمعت فطريه لى

بنت ثمانين عروسا تجتلى

٤ بكر فاشج عليها خدرها * وشجها من قد تولى عصرها

مذضوعت الناشقين نشرها * لم يملك الماء عليها امرها

ولم يدنسها الضرام المحتفى

(١) بين افواذك جمع فود وهو جانب الرأس. بيضاً شيداً. يقتادك بقودك. البيض

الثانية النساء. المهتدى الاسير

(٢) هانا للموثة زلة خطيئة الجلى بفتح الجمع انحصار الشعر فى الرأس

(٣) التقريض المدح والذم ضد الثمل السكران. قطريه جانبه. اول الليل واخره.

بنت ثمانين الحمرة لان حدها الشرعى لمن شر بها بمجد ثمانون. تجتلى تجلى من جلوت العروس

(٤) بكر اراد الحمرة شج الشراب مزجه. ضوعت فاحرجها. لم يدنسها لم يغيرها

الضرام الحطب الصغار يشعل به الكبار. المحتفى العود التى تحرك به النار

١ ادارت فلم يدر سنا مديرها * شعشعها ام نوره من نورها
ذرت على الصحن سنا اثيرها * كأن قرن الشمس في ذرورها
بفعلها في الصحن والكاس اقتدى

٢ في ليله وحف دجاها ارسلها * كانت عن المشكاة فيها بدلا
مذ طاف ساقبها علينا وجلا * نازعتها اروع لا تسطو على
نديمه شرته اذا انتشى

٣ تعرف خافي وده من لحظه * فاز من الظرف باوفى حضه
ينشد ما ينشده من حفظه * كان نشر الروض نظام لفظه
مرتجلا او منشدا او ان شدا

٤ لا قول يرضى المجد الا فلقته * ومن يطاول او يساجل طلته

(١) ذر نثر السنا . قرن الشمس شعاعها وذرورها . الصحن القدر الكبير
والكأس القدر الصغير اذا كان فيه الخمر .

(٢) الوحف الشعر الاسود ، المشكاة الروزنة التي فيها المصباح . جلى ظهر
نازعها ناولتها او درتها . اروع الحسن المنظر الجميل . لا تسطو لا تعدو . النديم صاحب
الشرة الحدة . انتشى سكر .

(٣) الصافي الخالص . الود الحب ، نور الروض زهر لروض . مرتجلاً من
ينحط على البديهة . شدى غنى .

(٤) يطاول بفاخر . يساجل ببارى .